**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN**

**PROFESIONAL INTEGRALFORMATOGUÍA DE APRENDIZAJE**

## IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL
- Código del Programa de Formación: 52620008 Versión 1
- Competencia: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Realizar dechado con las puntadas básicas del bordado artesanal según ficha técnica
  - ✓ Elaborar bordado artesanal según diseño y ficha técnica
  - ✓ Identificar materiales, insumos y herramientas para el bordado artesanal según diseño y ficha técnica
  - ✓ Transferir dibujo a la tela según diseño y especificaciones técnicas

- Duración de la Guía: 96 horas

## 2. PRESENTACIÓN

La acción de formación de ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL, también llamado Arte en bordado, se creó para brindar al talento humano la posibilidad de fortalecer habilidades y sensacionales propuestas que embellecen cualquier espacio, por tal motivo la formación busca afianzar un conocimiento que propenda el desarrollo económico y social del sector Artesanal, para así poder generar oportunidades de trabajo o unidades productivas, ya que este sector ha tenido un auge en los últimos años en respuesta a un ambiente de ventas altamente competitivo. La acción de formación se enfatiza en el bordado a mano, se limita al trabajo de materiales blandos como la tela.

Consiste en bordar tela para obtener figuras con variados diseños en relieve o lisa, para decorar proyectos en telas y cuero cumpliendo con las especificaciones técnicas. El programa de Elaboración de bordado a mano tradicional ofrece a los aprendices formación en el área de artesanía con calidad y pertinencia para poder ampliar su portafolio de productos.

Tomando en cuenta la dificultad nacional para poder emplearse, debido alto índice de desempleo en el país, la formación complementaria en Elaboración de bordado a mano tradicional busca fortalecer la demanda en mercados como artesanías, artículos decorativos y utilitarios.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía, acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.







## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 3.1 Actividad de Reflexión Inicial

A continuación, se presentarán varias imágenes, donde se evidencia diferentes tipos de Productos Artesanales y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la elaboración de los productos vistos?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?
¿Qué tipo de puntadas se utilizaron para la elaboración del producto?

### 3.2 Actividad de Contextualización

En grupos, los aprendices deben realizar un listado de los materiales, insumos, herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales.

Los grupos deben socializar los listados con los compañeros.

### 3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para productos artesanales elaborados con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad.
https://www.youtube.com/watch?v=aXw7npG3174

Para iniciar las actividades empezaremos aplicando las diferentes técnicas de Elaboración de bordado a mano tradicional, para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán hacer las siguientes técnicas:

Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños y proyectos para la elaboración del producto artesanal.

### 3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) cojines, toallas, blusas, y demás aplicando la técnica de Elaboración de bordado a mano tradicional.

El aprendiz deberá hacer entrega los productos terminados según:
Proyecto
Diseño
establecido
Diagrama

- Materiales:

  Tela
  Papel
  Tiza
  Lápices
  Bastidor
  Tijeras.
  Artículos de Madera.
  Hilo











- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Producto:**<br><br>(Producto) cojines, toallas, blusas y demás aplicando la técnica de Elaboración de bordado a mano tradicional sobre artículos en tela según ficha técnica.<br><br>TÉCNICA: Observación.<br><br>INSTRUMENTO: Observación. | Alista elementos y materiales para el proceso de Elaboración de bordado a mano tradicional según el orden operacional de la técnica.<br><br>Organiza puesto de trabajo teniendo en cuenta los requerimientos de la técnica de repujado.<br><br>Establece orden operacional teniendo en cuenta las especificaciones de la técnica de repujado.<br><br>Elabora diseños de Elaboración de bordado a mano tradicional de acuerdo a ficha técnica.<br><br>Decora proyecto teniendo en cuenta técnica de bordado a mano | Valoración de producto<br><br>Lista de chequeo |

## 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.

- Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente enel contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.

- Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.

- Bordado a mano tradicional: Al dibujo con relieve que queda marcado sobre la superficie se lellama bordado. En definitiva, esta técnica de artesanía tradicional se conoce como la habilidad de crear un diseño o dibujo decorativo en una tela.








## 6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS


https://www.google.com/search?sca_esv=9369abfa6889fb30&sca_upv=1&rlz=1C1GCEU_esCO1082CO1082&sxsrf=AM9HkKnAX22HLujsaOgGhmfmkoy77IJLiA:1701454959807&q=dibujos+para+bordado+a+mano&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiO5evT7e6CAxViSDABHWO_DRoQ0pQJegQIDBAB&biw=1920&bih=937&dpr=1#imgrc=VvQ3xWpZ9f3_IM

https://www.youtube.com/watch?v=mjsTJSXvMcc&list=PLLpbqaDRzdESbAgIW8Y-3-Zw_GCnOF_Ac

https://www.youtube.com/watch?v=6cFPNl55yN8

https://www.youtube.com/watch?v=mjsTJSXvMcc&list=PLLpbqaDRzdESbAgIW8Y-3-Zw_GCnOF_Ac

https://www.youtube.com/watch?v=7TJGpGUcHak


## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **Clemencia Fajardo Arbelaez** | **Instructor** | **Centro Comercio y Turismo** | **Julio de 2023** |

## 8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |